

BORGHI IN FESTA e CASTELLIBRO VI° ed.

2 - 3 - 4 GIUGNO 2023

NELL'INCANTEVOLE BORGO DI CASTELMUZIO IN PROVINCIA DI SIENA

Il primo fine settimana di Giugno si svolgerà a Castelmuzio, in provincia di Siena, castel**L**IBRO

3 giorni dedicati ai LIBRI, al buon cibo e al territorio con tanti autori, incontri per bambini, pranzi e cene con le prelibatezze delle donne di Castello, spettacoli in piazza e mercatini.

Allieterà questa edizione il fantastico spettacolo di Burlesque di Silvie Bovary e la sua compagnia

Gli incontri si svolgeranno nel bellissimo salotto all'aria aperta di Castelmuzio e nelle piazze del borgo!



Questo salotto è un luogo voluto e creato da cittadini e imprenditori locali che credono nella partecipazione contro l'apatia nella civiltà contro l'incuria nell'amore contro l'egoismo

Un luogo per trovarsi, per parlare, per tacere, per pensare, per perdere lo sguardo nel mare verde delle colline in cui il "naufregar è dolce" Castelmuzio Borgosalotto

TRE GIORNI DEDICATI A

VENERDI 2 GIUGNO

LA REPUBBLICA DEI VALORI

SABATO 3 GIUGNO

BAR SPORT

**MA DOMANI CHE SI MANGIA? FUTURO DEL CIBO, AGRICOLTURA E SOSTENIBILITÀ
L'ESTATE STA ARRIVANDO**

DOMENICA 4 GIUGNO

GENIUS LOCI

LIBRI E AUTORI A FILIERA CORTA

Il festival è promosso e organizzato da **Libraccio Firenze**, dalle associazioni di **Castelmuzio Borgo Salotto** e **Società Sportiva Valentino Mazzola**, con il patrocinio del **Comune di Trequanda** e della **Regione Toscana**, in collaborazione con **IDEA PLUS TV**

*"Castel**L**ibro 2023, imperdibile appuntamento nel bellissimo borgo di Castelmuzio, luogo magico dove ancora, nelle fresche serate estive di vedono le lucciole"*

Castelmuzio si trova nel comune di Trequanda a pochi chilometri da Montalcino, Montepulciano e Bagno Vignoni, terra di mezzo tra la Val d'Orcia, le Crete Senesi e la Valdichiana.

VENERDI 2 GIUGNO

Ore 8.30 **RADUNO AUTO E MOTO D'EPOCA** - XV edizione del raduno di Auto, Moto e Vespe d'epoca (info: Marco 347 4112185 - Sergio 360 341597)

Ore 10.15 APERTURA **CASTEL LIBRO 6° EDIZIONE**

LA REPUBBLICA DEI VALORI

Ore 10.30 **"PIETRE AZZURRE"** letture a tema ad alta voce a cura del **MUSEO DELLA NARRAZIONE**



Letture espressive da autori che usano le parole migliori per andare al cuore della realtà.

L'iniziativa promuove il Libro e la lettura per sviluppare capacità di ascolto e per rafforzare le connessioni tra persone di ogni livello di istruzione, etnia ed età. Di riflesso, le pietre azzurre

migliorano e arricchiscono il tessuto sociale.

Ore 11.30 **"SBIRRI SIMPATICI" BORDELLI E ARCIERI ad alta voce!**

Incontro con **LEONARDO GORI** per il nuovo romanzo **LA LIBRAIA DI STALINO - TEA** con protagonista **Bruno Arcieri** e con **MARCO VICHI** per l'anticipazione del nuovo romanzo **NULLA SI DISTRUGGE** con protagonista il suo commissario **Bordelli**. Letture a cura del **MUSEO DELLA NARRAZIONE**



La libraia di Stalino. Nella Stalino del '41, che Leonardo Gori rievoca con sguardo attento e accorato, Bruno Arcieri è alle prese con un pericoloso segreto. Una dolente, emozionante indagine sul filo del rasoio, che colpisce al cuore. Ben



PastorDicembre 1941. Il SIM, il Servizio di informazioni militare, intercetta il messaggio di una spia inglese nascosta in Unione Sovietica, che chiede nuovi codici per poter rivelare un terribile segreto. Non si conoscono altri dettagli, tranne la posizione da cui trasmette: Stalino, in Ucraina, nei dintorni dell'ospedale militare italiano. C'è solo una persona di cui il Comandante si fida per una missione così delicata: il capitano Bruno Arcieri, che non esita a partire sotto copertura per la gelida campagna russa alla ricerca della spia. Con il pretesto di indagare su presunte ruberie di materiali dell'Esercito, Arcieri si trova immerso da subito in un paesaggio spettrale, buio, innevato, e preda di un gelo inesprimibile che ben presto gli toglie il respiro e la speranza. Le condizioni sanitarie dell'ospedale militare sono spaventose, e tra i corpi dei caduti in attesa di sepoltura iniziano a notarsi anche quelli di vittime civili innocenti. Così, tra le reticenze dei medici italiani, le avances delle giovani donne ucraine che frequentano i locali dell'ospedale, le conversazioni con una bellissima e colta libraia e con il padre, italiano di Crimea, Arcieri indaga a fatica, atterrito da orrori indicibili, di cui inizia a sospettare i nazisti... In queste pagine Leonardo Gori dà un'altra densa e ricca pennellata al grandioso affresco della Storia italiana, che ha rappresentato finora attraverso gli occhi e le gesta di Bruno Arcieri, scegliendolo qui come testimone muto e incredulo della più grande tragedia che abbia colpito l'umanità.

Leonardo Gori vive a Firenze. È autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri: prima capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta, poi ufficiale dei Servizi segreti nella seconda guerra mondiale e infine inquieto senior citizen negli anni Sessanta del Novecento. Il primo romanzo della serie è Nero di maggio, ambientato a Firenze nel 1938, cui sono seguiti, tra gli altri, Il passaggio, La finale, L'angelo del fango (Premio Scerbanenco 2005), Musica nera, Il ritorno del

colonnello Arcieri, La nave dei vinti e Il ragazzo inglese. Gori è anche autore di fortunati thriller storici e co-autore di importanti saggi sul fumetto e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato).

Marco Vichi è nato nel 1957 a Firenze e -vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: L'inquilino, Donne donne, Il brigante, Nero di luna, Un tipo tranquillo, La vendetta, Il contratto, La sfida, Il console, Per nessun motivo, Ombre e Vite rubate con Leonardo Gori; le raccolte di racconti Perché dollari?, Buio d'amore, Racconti neri, Il bosco delle streghe, Se mai un giorno, Oltre il limite e La casa di tolleranza; i graphic novel Morto due volte con Werther Dell'Edera, Il commissario Bordelli con Giancarlo -Caligaris e Reparto macelleria con Monica Fabbri; e la favola Il coraggio del cinghialino. Ha inoltre curato le antologie Città in nero, Delitti in provincia, È tutta una follia, Un inverno color noir, Scritto nella memoria. Della serie dedicata al commissario -Bordelli sono usciti, sempre per Guanda: Il commissario Bordelli, Una brutta faccenda, Il nuovo venuto, Morte a Firenze (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), La forza del destino, Fantasma del passato, Nel più bel sogno, L'anno dei misteri, Un caso maledetto, Ragazze smarrite, Non tutto è perduto e Nulla si distrugge. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

Ore 15.00 **FIORI BLU (DOVE INIZIANO LE STORIE)** Laboratorio di scrittura a cura del **MUSEO DELLA NARRAZIONE**



“Se la scrittura non si può insegnare, si può benissimo imparare a scrivere”

Centotrenta minuti di osservazione e di ricerca dei fiori blu che sono intorno a noi: comuni scene di vita, immagini di una Natura che ci comunica bellezza e sofferenza... scene, fiori, frasi da scrivere e riscrivere.”

Per partecipare al laboratorio basta una donazione al MUNAR di 15€ (sul posto) e iscriversi telefonando a 320.4084797 oppure via mail (info@museodellanarrazione.it)

Ore 16.00 Incontro con **MARCO VICHI** e **LEONARDO GORI** per il romanzo a quattro mani **VITE RUBATE** Guanda



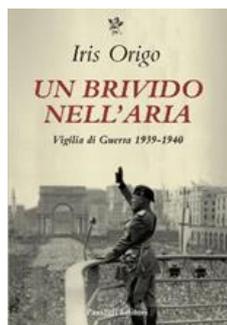
Marek è disoccupato, ma nella vita ha fatto un po' di tutto: il camionista, l'idraulico, il giardiniere, il manovale, sempre per una paga da fame. Sua mamma si è spezzata la schiena per fargli prendere il diploma, e a cosa è servito? Forse però ha trovato l'occasione per cambiare vita: ha letto sul giornale che cercano braccianti per raccogliere pomodori nel Sud Italia e non ci pensa due volte, lascia Cracovia per inseguire il sogno di un lavoro sicuro. Non ha idea di quello che troverà.

Ad Aleya invece non è mai stato concesso di sognare. In Nigeria ha scoperto presto che la sua bellezza è una condanna, che il suo corpo è un mero strumento di piacere per quegli uomini che la rapiscono e la scaricano come merce sulle coste italiane. Un destino terribile, che un giorno, inaspettatamente, incrocia quello di Marek innescando una scintilla di speranza. Da questo momento in poi, i due innamorati saranno disposti a qualunque sacrificio pur di non far spegnere la loro fiamma.

Un romanzo dal ritmo serrato, duro a tratti, che racconta la storia di un amore vero e intenso, e di un difficile riscatto nell'Italia dell'immigrazione e dello sfruttamento.

Ore 16.30 **IRIS ORIGO – UN BRIVIDO NELL'ARIA. VIGILIA DI GUERRA 1939-1940** Passigli

ne parlano l'editore **STEFANO PASSIGLI** e **LEONARDO BUCCIARDINI**



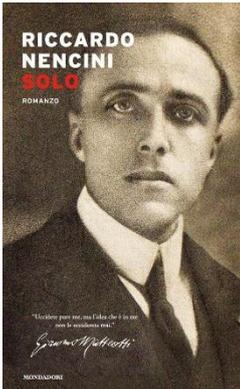
Grazie alla sua ascendenza inglese e americana e al matrimonio con un membro dell'aristocrazia romana (Antonio Origo), Iris Origo aveva accesso al corpo diplomatico e agli ambienti vicini alla monarchia e al fascismo, nonostante di quest'ultimo fosse fiera oppositrice e mantenesse contatti con esponenti antifascisti. In questo straordinario diario personale, che l'autrice ha tenuto fra il 1939 e il 1940, è narrato il progressivo scivolare dell'Italia verso una guerra che pochi volevano tanto nelle forze armate quanto nello stesso fascismo, a cominciare da Galeazzo Ciano, Ministro degli Esteri e genero del Duce. L'opprimente atmosfera di un paese alla vigilia dell'entrata in guerra, e il contrasto tra la Roma del fascismo imperante e la Val

d'Orcia ancora immersa nella immobilità e nell'isolamento proprio della campagna italiana di allora, fanno di questo diario un importante complemento di "Guerra in Val d'Orcia", in cui Iris Origo documenta la tragedia del conflitto e degli anni bui della guerra civile. Un libro che offre un importante contributo alla comprensione di un passaggio cruciale

della nostra storia, e di come talora gli errori di una classe politica possano avere conseguenze catastrofiche per una nazione

Iris Margaret Origo nata Cutting (Birdlip, 15 agosto 1902 – Siena, 28 giugno 1988) è stata una scrittrice inglese-irlandese. Attenta testimone del suo tempo, ha intessuto stretti legami tra culture diverse e ha dedicato gran parte della propria vita al miglioramento dei possedimenti in Toscana, ed in particolare della tenuta denominata "La Foce", in territorio di Chianciano e non lontano da Montepulciano, che acquistò nel 1927 insieme al marito, il marchese Antonio Origo.

Ore 17.00 incontro con **RICCARDO NENCINI** per la presentazione del libro **SOLO**, Mondadori
Ne parla con l'autore Il sindaco di Trequanda **ANDREA FRANCINI**
Lecture a cura del **MUSEO DELLA NARRAZIONE**



Giacomo Matteotti è stato il primo vero antagonista di Mussolini, ed è stato il fantasma che ha aleggiato sul Fascismo per tutta la durata della dittatura. In Solo Riccardo Nencini ricostruisce in forma romanzesca, con la precisione dello studioso, la passione dell'uomo politico e la creatività dell'intellettuale e narratore, la vita di questo grande eroe italiano: l'infanzia, le prime esperienze politiche, gli amori, le amicizie, la militanza comune con Mussolini nel Partito socialista, e i giorni drammatici della durissima opposizione al Fascismo nascente, opposizione che gli costò la vita. Il risultato è un romanzo di ampio respiro, epico e struggente, che ci restituisce il ritratto emozionante e commosso di una stagione cruciale della nostra storia, e di un uomo coraggioso e solo, come tutti i grandi eroi.

Riccardo Nencini è nato a Barberino di Mugello nel 1959. È autore di diversi saggi e romanzi tra cui Il giallo e il rosa (Premio Selezione Bancarella Sport, Giunti, 1998), L'imperfetto assoluto (finalista al Premio Acqui Storia, Mauro Pagliai editore, 2009), Il fuoco dentro. Oriana e Firenze (Mauro Pagliai editore, 2016), Dopo l'apocalisse. Ipotesi per una rinascita (con Franco Cardini, La Vela, 2020).

Ore 18.30 **PAROLE IN MUSICA** con **LETIZIA FUOCHI** autrice del libro **NUDA E' LA VOCE** – Betti e del disco **ZING** Materiali Sonori

Raccolta di monologhi e canzoni Con testi e riflessioni di **Paolo Ciampi, Francesco Frank Cusumano, Giampiero Bigazzi e Massimo Seriacopi.**



Letizia Fuochi, fiorentina, dopo la laurea in Storia contemporanea e undici anni da libraia, trova nel teatro canzone la sua casa. Cantautrice, autrice e interprete, gira l'Italia con i suoi spettacoli sotto la produzione di una storica etichetta indie italiana, la Materiali Sonori. A oggi conta numerosi spettacoli e varie, importanti collaborazioni artistiche; nel 2020 è scritturata dal Théâtre de la Ville de Paris e dal Teatro della Pergola di Firenze; nel 2021 ottiene il riconoscimento di Insieme per la musica premio stanziato da Elio e le Storie Tese, il Trio Medusa e il CESVI di Bergamo per gli artisti al tempo del Covid. Ha pubblicato Finito e infinito (2002), Come l'acqua alla terra (2009), Inchiostro (2017), Fuegos y Chavela. Letizia Fuochi canta Chavela Vargas (2021) e Zing (2022).

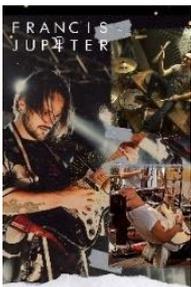
LETIZIA FUOCHI ZING CD MATERIALI SONORI

Effetto Zing o sull'inevitabile... Il progetto 2022 di Letizia Fuochi segna un cambio di passo nella scrittura musicale e nell'interpretazione vocale della cantautrice fiorentina. Il titolo curioso e inusuale, emblematico e bizzarro, nasce da una suggestione metasemantica, onomatopeica: ZING.ZING è un suono, è il suggerimento acustico di un evento stravolgente capace di trasformare noi stessi nel giro infinito di un attimo. Energia pura e incontrollabile che ci lascia senza parole, ZING rappresenta il cambiamento, il fatto (o il Fato) inevitabile in grado di illuminarci, contaminarci, di renderci consapevoli e fragili, meravigliosamente arresi di fronte alla nostra personale verità. ZING è anche il rumore di un solenne e maestoso colpo di fulmine che spiega in un istante tutto quello che fino a quel momento non eravamo riusciti a comprendere. Dieci canzoni improntate sull'inevitabilità dei sentimenti, dei ricordi e delle occasioni; dieci canzoni crepuscolari scritte e abitate nel passaggio serale dalla luce del giorno al buio della notte, verso un risveglio completo del cuore. Dieci canzoni eteree e carnali fatte di suoni puri, caldi, ritmati, tersi e profondi, scuri e limpidi, intrecciati con le parole, quelle antiche che trovano in questo disco il loro significato più autentico.

Letizia Fuochi, autrice dei testi e delle musiche, nella realizzazione degli arrangiamenti e nell'esecuzione vede la collaborazione del percussionista Ettore Bonafé, del chitarrista Francesco Frank Cusumano, del contrabbassista Michele Staino.

“Non solo canzoni, non solo un disco, ma un contenitore di idee rivolte ad un presupposto fondamentale: a questo servono libri e canzoni, prima ci spiegano il mondo e poi ci consolano. La cultura come strumento di consapevolezza, come possibilità di passare dalle emozioni alla curiosità di conoscere, come inevitabile passaggio per scoprire chi siamo e quanto possiamo trasformarci nell'incontro e nel confronto. La musica d'autore possiede una forza evocativa sempre attuale capace di fornire sguardi e intuizioni che hanno fatto crescere e sognare intere generazioni e che ancora oggi può parlare ai giovani con la stessa forza illuminante”.

Ore 21.30 Centro dell'Olio - La musica del trio pop – indie rock



FRANCIS JUPITER

Francis inizia il suo percorso nelle strade di Londra dove vive per circa 6 anni, facendo tour in Uk con i suoi precedenti progetti e suonando ogni giorno nelle piazze principali della capitale. Tornato in Italia avvia un live show che unisce il pop e l'indie rock americano e inglese creando uno spettacolo pieno di energia e puro divertimento per ogni fascia di età.

SABATO 3 GIUGNO

Ore 10.00 **SBICICLETTANDO NELLE TERRE DEL BENESSERE** (Asciano, Castelnuovo B.ga, Monteroni, Rapolano Terme, Sinalunga e Trequanda) presentazione del sito web **SWEET ROAD** e del video del percorso **SALIMBENI** realizzato da **BIKE CHANNEL TV**, con la partecipazione del sindaco di Trequanda

ANDREA FRANCINI, di **FABIO BARDELLI** e **LUCA BONECHI** di **BIKERANDO**

Ore 11.30 **BAR SPORT** aperitivo con **PAOLO CIAMPI**



autore del libro **LA TERAPIA DEL BAR, PICCOLE STORIE DI LUOGHI RESISTENTI, BARISTI FILOSOFI E VARIA UMANITÀ** Ediciclo

Giornalista e scrittore fiorentino, ha all'attivo oltre venti libri con diversi riconoscimenti nazionali e adattamenti teatrali. Tra i suoi editori Vallecchi, Giuntina, Mursia, Clichy. Per Ediciclo è già uscito con L'Olanda è un fiore. In bicicletta con Van Gogh e con Tre uomini a piedi. Nel 2017 ha vinto il premio Albatros – Città di Palestrina della giuria degli

studenti e il premio per la divulgazione scientifica “Li omini boni desiderano sapere” assegnato dalla città di Leonardo da Vinci. È molto attivo nella promozione degli aspetti sociali della lettura e partecipa a numerose iniziative nelle scuole. Ha due blog: ilibrisonoviaggi.blogspot.it e passieparole.bloge

A seguire **DARIO RONZULLI** autore del libro **VITTORIO POZZO. IL PADRE DEL CALCIO ITALIANO** Minerva Edizioni

Modera **RICCARDO LORENZETTI** giornalista e scrittore

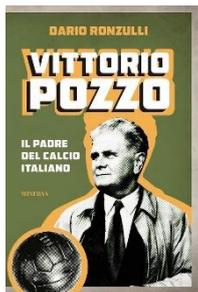


Figura poliedrica capace di passare con disinvoltura dal campo alla scrivania e viceversa, Vittorio Pozzo entra nella Storia per aver guidato da commissario tecnico il periodo d'oro della Nazionale italiana di calcio che, negli anni Trenta, vince tutto dominando l'Europa e il mondo. Alla base di quei successi c'è una passione smodata per il football, coltivata sin da ragazzo. Ma c'è anche, se non soprattutto, dell'altro: una profonda conoscenza degli uomini, la capacità di creare un inossidabile spirito di gruppo e di unire personalità diverse, da Meazza a Ferraris IV, da Monti a Orsi. Pozzo è un motivatore eccezionale, crea dei legami quasi di sangue con i giocatori che lo seguono senza batter ciglio. Quell'Italia, per quanto il regime fascista si sforzi con tutto se stesso, non diventa mai davvero la Nazionale di Mussolini, ma resta sempre di Pozzo e dei suoi ragazzi. Il rigore morale e l'educazione spartana derivate

dalla sua esperienza nella Prima guerra mondiale accompagnano Pozzo per tutta la vita. Il calcio italiano gli deve tantissimo, eppure dopo il 1948 di fatto lo emargina. All'ex Ct non resta che occuparsi di calcio scrivendo per "La Stampa" con un modo che affascina e gli dà autorità: in una discussione tra tifosi citare Pozzo significa porre fine alla disputa. Dopo la sua morte sono pochissimi i riconoscimenti ufficiali: un oblio che l'uomo Vittorio Pozzo non merita.

Dario Ronzulli nato a Foggia nel 1982, è giornalista professionista. La sua carriera si svolge soprattutto in radio, prima con Radio Siena e Radio Sportiva, ora con Radio Nettuno Bologna Uno come conduttore del morning show e radiocronista della Virtus Bologna

Ore 15.00 **FIORI BLU (DOVE INIZIANO LE STORIE)** Laboratorio di scrittura a cura del **MUSEO DELLA NARRAZIONE**



“Se la scrittura non si può insegnare, si può benissimo imparare a scrivere”

Centoventi minuti di osservazione e di ricerca dei fiori blu che sono intorno a noi: comuni scene di vita, immagini di una Natura che ci comunica bellezza e sofferenza... scene, fiori, frasi da scrivere e riscrivere.”

Per partecipare al laboratorio basta una donazione al MUNAR di 15€ (sul posto) e iscriversi telefonando a 320.4084797 oppure via mail (info@museodellanarrazione.it)

Ore 16.30 **MA DOMANI CHE SI MANGIA?**

FUTURO DEL CIBO, AGRICOLTURA E SOSTENIBILITÀ LA PAROLA AGLI AUTORI

LA PAROLA AGLI AUTORI

Modera **MARCO GINANNESCHI**, esperto di strategia e analisi di trend alimentari



FABIO CICONTE autore del libro **L'IPOCRISIA DELL'ABBONDANZA, PERCHÈ NON COMPREREMO PIÙ CIBO A BASSO COSTO** – Laterza e presidente dell'Associazione **TERRA**

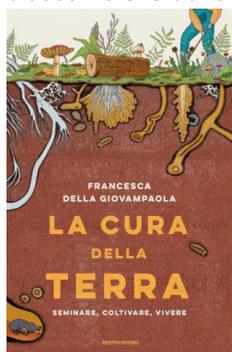
L'abbondanza non c'è mai stata davvero, se non per pochissimi. Abbiamo soltanto vissuto l'illusione di un'abbondanza artificiale e ipocrita, dopata dal cibo a basso costo. L'inflazione e il caro energia hanno smontato questa illusione. Ce ne accorgiamo perché fare la spesa costa sempre di più. Ma come siamo arrivati fino a questo punto e cosa possiamo fare?

È stata definita una 'tempesta perfetta' quella che si è abbattuta sull'Occidente. La guerra, la crisi energetica e l'emergenza climatica hanno sconvolto le nostre vite quotidiane. Per la prima volta nella memoria recente, tra profezie di scaffali vuoti al supermercato e rischio di carestia globale, è sembrata addirittura minacciata la disponibilità di cibo sulle nostre tavole. Ma le cose sono andate sul serio come ci hanno raccontato i media? Che ruolo ha avuto la speculazione finanziaria? E la politica, quali interessi sta tutelando? Se è vero che siamo al cospetto di una crisi di sistema senza precedenti, occorre tirarne le fila senza cedere ad allarmismi e narrazioni fuorvianti. Di certo a essere saltato è il dogma del sotto costo, con i prezzi in salita mentre gli stipendi in Italia restano fermi al palo. A crescere è allora anche la frustrazione al supermercato, tra chi vuole ancora fare scelte ecosostenibili, ma vede svuotarsi il portafogli. Sottrarsi a questo ricatto morale è l'unica via d'uscita dal vicolo cieco in cui ci troviamo.

Fabio Ciconte è direttore dell'associazione ambientalista **Terra!** scrittore ed esperto di agricoltura e filiere alimentari. Impegnato da anni in battaglie ambientali e sociali, ha realizzato diverse inchieste e pubblicazioni. È stato protagonista, con Claudio Morici, della web serie In frigo veritas di "Repubblica.it" e collabora con il quotidiano "Domani". Per Laterza è autore di Il grande carrello. Chi decide cosa mangiamo (con Stefano Liberti, 2019), Fragole d'inverno. Perché saper scegliere cosa mangiamo salverà il pianeta (e il clima) (2020), Chi possiede i frutti della terra (2022), L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non comprenderemo più cibo a basso costo (2023).

FRANCESCA DELLA GIOVAMPAOLA autrice del libro **LA CURA DELLA TERRA, SEMINARE, COLTIVARE, VIVERE** - Mondadori e fondatrice insieme a **FILIPPO BELLANTONI** del sito e la pagina **BOSCO DI OGIGIA**

I motivi per coltivare sono tantissimi. L'orto può essere passatempo, scoperta, gioco, sfogo all'aria aperta per chi trascorre ore davanti a un computer. C'è chi coltiva per riconnettersi alla natura, chi lo sceglie come professione, chi vuole risparmiare sulla spesa. Ognuno ha le sue motivazioni per lavorare la terra, quel che è certo è che abbiamo tutti in qualche modo bisogno di coltivare; anche chi ancora non lo sa, semplicemente perché non ha provato. Basta toccare la terra, per capire che è vita. Questo libro mette in luce e spiega le tantissime cose belle e importanti che si incontrano coltivando la terra, dalla poesia dei piccoli gesti quotidiani ai desideri più profondi che arrivano a cambiare la vita stessa di una persona. Prendersi cura della terra, infatti, significa stabilire una connessione profonda tra noi e la natura, cercando di evitare le consuetudini che possono indebolirla (pesticidi, cementificazione...) e recuperando le buone pratiche che invece possono arricchirla.



Francesca Della Giovampola, con la sua scrittura chiara e appassionata, pagina dopo pagina dispensa tantissimi spunti pratici, incontri e approcci che nel corso della sua lunga esperienza le hanno permesso di sviluppare il suo metodo per una vera agricoltura naturale. Un metodo che non ha la pretesa di essere il migliore, ma che lascia la possibilità di scegliere le soluzioni più adatte per ogni terreno e per ogni coltivatore. Perché per un campo fertile e una vita sana è necessario ascoltare a cuore aperto le necessità che la terra stessa ci comunica. La cura della terra non è solamente un manuale di agricoltura, ma diventa un percorso che facciamo per noi stessi, per riuscire a dare il giusto peso alle cose importanti della vita e per apprezzare e custodire tutta la bellezza che ci circonda

RICCARDO LUPINO autore del libro **IL GIOGO E' BELLO QUANDO DURA POCO**, Terranuova Editore, cantante e attore del gruppo musicale **DUOVA**



Saverio è il manager di una grossa ditta di packaging di Milano e durante un viaggio di lavoro si accorge di avere l'iPhone scarico e quindi inutilizzabile. Senza navigatore si perde nelle campagne toscane e non riesce a raggiungere il luogo del suo importante appuntamento. Abbandonato anche dall'auto elettrica, conoscerà casualmente Mario, un contadino molto particolare che ospitandolo in casa, gli apre le porte del proprio mondo. Da questo incontro, dopo una serie di episodi rocamboleschi, emerge il valore della

vita agricola, che malgrado la fatica garantisce una libertà spirituale più grande rispetto alla vita di Saverio, che nonostante tutte le comodità e la ricchezza materiale risulta più opprimente. Una storia brillante, a tratti grottesca, sul giogo che questa società obbliga a portare sulle spalle.

Riccardo Lupino nasce a Firenze nel 1981 e vive a Strada in Chianti. Fin da piccolo dimostra un'incredibile attrazione per tutto ciò che può essere collegato al mondo agricolo, al punto che dopo «mamma» e «babbo», sembra che la sua prima parola pronunciata sia stata «zappa»!

L'enorme passione per la campagna e per le proprie origini contadine lo portano nel 2010 a «scendere in campo» ufficialmente creando la piccola azienda agricola «La Formicola», recuperando numerosi terreni semi-abbandonati nel comune di Impruneta.

Tra un ulivo potato e un solco di fagioli seminato riesce nel 2017 a fondare, assieme a Giovanni Degli Innocenti e Daniele Palmi, il gruppo artistico-musicale Duova, del quale è autore dei testi, cantante e attore. Attraverso video ironici, canzoni e spettacoli teatrali, tenta di raccontare l'importanza di rivalutare uno stile di vita più legato alle tradizioni della campagna e alla natura. Per non farsi mancare nulla, nel 2021 decide persino di cimentarsi nell'affascinante ruolo di scrittore pubblicando il suo primo libro dal titolo Arare Umano Est.

SILVIA MORONI autrice del libro **PARLA SOSTENIBILE**, Slow Food e delle omonime seguitissime pagine social



Dal cibo alla raccolta differenziata, un racconto concreto della sostenibilità, strettamente collegato alla nostra routine quotidiana. Ogni nostra scelta, infatti, influenza i grandi numeri del cambiamento climatico, a prima vista così lontani. Qui troverete un nuovo linguaggio che può essere compreso e poi utilizzato (e quindi diffuso) da tutti. Il riciclo, i risparmi ma anche l'acqua in bottiglia (!). Come vestirsi e viaggiare in modo meno impattante. Tutto qui? Ma naturalmente no... Come la mettiamo con la perdita di biodiversità? E con l'uso dell'energia? E, infine, sì, anche la parità di genere ha a che fare con la sostenibilità. Non resta che iniziare il viaggio in compagnia della mente ironica e brillante di Silvia Moroni. Un libro per chi vorrebbe essere più sostenibile ma non sa come fare o per chi ha già iniziato a cambiare prospettiva e vuole approfondire.

Silvia Moroni nata e tornata alla Pesciamorta (frazione di Pescia, Pistoia), ha un'unica missione: parlare di sostenibilità. Di formazione umanistica, dopo aver frequentato un master in cibo e gastronomia, e uno dedicato ai temi della sostenibilità, ha creato Parla sostenibile, per aumentare la consapevolezza dell'impatto che abbiamo sul pianeta, sugli ecosistemi e sulle persone. Mente ironica e creativa, è appassionata di tematiche ambientali e di cibo, quello buono, pulito e giusto.

Ore 17.30 **CASTELIBRO DEI BAMBINI**

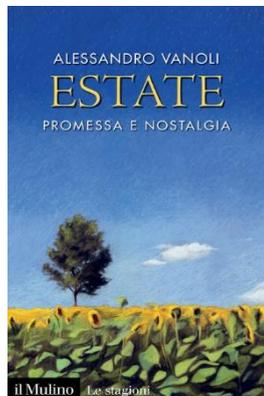


GOLOSA MERENDA e **“PIETRE AZZURRE”** letture ad alta voce a cura del **MUSEO DELLA NARRAZIONE**

Le letture saranno tratte dai testi di Italo Calvino, Gianni Rodari, Roal Dahl e altri grandi autori della letteratura per l'infanzia e i ragazzi.

Ore 18.30 **L'ESTATE STA ARRIVANDO**

ALESSANDRO VANOLI presenta il nuovo libro **ESTATE PROMESSA E NOSTALGIA** Il Mulino.



Dialoga con l'autore **PAOLO CIAMPI**

... partiamo dalla nostalgia, quella che proviamo quando realizziamo che l'estate è ormai trascorsa, e di essa restano solo alcune bellissime immagini che ci fanno pensare di aver lasciato alle nostre spalle i giorni migliori dell'anno o talvolta persino della nostra vita...

Una luce immobile e accecante, le onde del mare increspate di spuma, il canto delle cicale oltre la spiaggia, i bambini sulla sabbia tra castelli e conchiglie, le sagome di chi abbiamo amato per una stagione sola. L'estate vive anche in fotogrammi fissati nella memoria, perché non è solo un momento particolare dell'anno, è anche un'idea di felicità, di rifugio, di luogo ideale della nostra giovinezza. In questo viaggio dell'uomo attraverso le stagioni, riscopriamo l'estate come il tempo dei desideri e dei sogni. E tra arte, musica, letteratura, la inseguiamo lungo il cammino

della storia: nelle apparizioni delle divinità greche e nell'arido regno egizio; nelle risaie assolate degli imperi cinesi e nelle feste dei santi medievali; negli ombrosi giardini del mondo islamico e nei «grand tour» di ricchi viaggiatori europei.

Infine, nel caldo sempre più afoso delle città contemporanee, e nei luoghi esotici o affollati delle nostre vacanze. Questo è il racconto della stagione più attesa, lunga e al tempo stesso fugace come una giornata di sole.

Alessandro Vanoli è esperto di storia mediterranea. Tra i suoi libri per il Mulino: «La via della seta» (con F. Cardini, 2017), «Quando guidavano le stelle» (nuova ed. 2019), «L'ignoto davanti a noi» (nuova ed. 2021), «Note che raccontano la storia» (2022). Questo volume conclude la serie «Le stagioni» in cui sono usciti: «Inverno» (2018), «Primavera» (2020) e «Autunno» (2020).

LE STAGIONI L'orologio della terra da sempre scandisce il nostro operare e il nostro sentire. Quattro libri per raccontare la storia di un rapporto antico e sempre rinnovato tra uomo, natura e tempo. Arte, letteratura, tradizioni religiose, musica: le stagioni sono parte di noi, abitano i nostri sentimenti, ricordi e sogni

Ore 21.30 Terrazza del Belvedere (le Mura)

Da un'idea di

SYLVIE BOVARY

QUEERLESQUE SHOW spettacolo di **BURLESQUE**



Il QUEERLESQUE nasce nel 2012, dall'idea di Sylvie Bovary e dalla sua volontà di portare in scena uno spettacolo capace di rompere gli stereotipi presenti non solo nella società ma anche nelle serate burlesque, già ai tempi molto di moda ma anche inflazionate.

Il QUEERLESQUE è un connubio perfetto da cui scaturiscono spettacoli sorprendenti e dove gli artisti mescolano le identità di genere fino a farle svanire. Sylvie ha chiaro il suo intento. "Le persone devono conoscere il vero significato di una serata di qualità e con veri artisti. Devono avere la possibilità di avvicinarsi a questo tipo di spettacolo.

Il **BURLESQUE** non è semplicemente uno striptease improvvisato, è qualcosa di adatto ad ogni tipo di pubblico ed un vero e proprio spettacolo di intrattenimento. Sarà uno spettacolo Burlesque in piena regola con la presenza di un Host che condurrà la serata e di una Stage Kitten, entrambe figure fondamentali". Lasciatevi trasportare dai racconti di QueerLand e i loro abitanti. Il motto rimarrà sempre il solito #STAYQUEER.

Ore 22.30 Centro dell'Olio – A grande richiesta dei Citti di Castello

"SERATA ESPLOSIVA CON FAST FOOD E E-LEVEN SET"

hamburger, patatine fritte,

birra e musica Techno



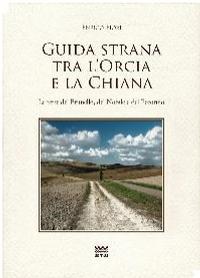
DOMENICA 4 GIUGNO

Ore 8.30 Piazza della Pieve registrazione partecipanti e partenza per il **PERCORSO TREKKING “ANELLO DELLA CROCE DI CASTELMUZIO”** (6 km – dislivello 239 mt)

alle 10.30 **GENIUS LOCI - GUIDE STRANE E RITROVATE**

presentazione delle ristampe dei libri di **ELIO TORRITI**

CASTELMUZIO STORIA DI UN PICCOLO CASTELLO FORTIFICATO e CHIESE, CAPPELLE EDIFICI RELIGIOSI DI ABBADIA SICILLE, PETROIO, CASTELMUZIO, SANT'ANNA IN CAMPRENA E TREQUANDA Tipografia Rossi



a seguire **ENRICO FIORI - GUIDA STRANA TRA L'ORCIA E LA CHIANA - POLISTAMPA**

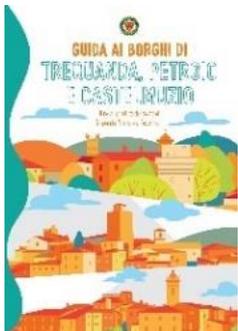
In mezzo tra la A di Aglione e la Z di Zafferano c'è un intero territorio: quello della Val di Chiana e della Val d'Orcia, ornato da maestose rocche e stupendi borghi, da antiche pievi e folte selve, da romantiche strade e affascinanti piazze, da isolati casolari ed eleganti cipressi.

Sfogliando queste pagine, simili a quelle di un dizionario ma assai più divertenti, scopriremo da dove passa la Via Francigena, in quali posti cercare il tartufo, come si cucinano i “pici”. E ancora storie di fortezze e cavalieri, costumi tradizionali e antiche rivalità, pietanze prelibate, un olio eccezionale e

dei vini... da far girare la testa!

Enrico Fiori, originario di Caprese Michelangelo, nella Valtiberina toscana, vive e lavora a Castelnuovo Berardenga ed è da sempre appassionato del Chianti. Ha pubblicato La Storia in gioco, un libro per ragazzi ambientato in una cornice storica, Ciao Fabrizio, un breve ricordo del campione di motociclismo Fabrizio Meoni, Il Chianti dalla A alla Z (Sarnus, 2019) e Guida strana tra l'Orcia e la Chiana (Sarnus, 2023)

e alle 12.00 presentazione di **GUIDA AI BORGHI DI TREQUANDA PETROIO E CASTELMUZIO** Valdichiana Media



La “Guida ai borghi di Trequanda, Petroio e Castelmuzio” è una guida tascabile e pronta all'uso, che contiene le principali caratteristiche dei tre splendidi borghi: dai prodotti tipici ai luoghi di interesse, dai monumenti storici alle feste paesane, dai musei alle curiosità locali. Al centro del progetto ci sono poi gli itinerari da percorrere a piedi o in bicicletta: due itinerari per ciascun borgo, sei in totale, che formano degli anelli intorno a ciascuno dei borghi di Trequanda, Petroio e Castelmuzio attraverso i principali punti panoramici e luoghi di interesse storico e naturalistico. La guida contiene tutte le informazioni utili per l'escursione con lunghezze e tempi di percorrenza, indicazioni fotografiche degli incroci e una pratica mappa.

Il volume è in lingua italiana e inglese, pratico e aggiornato. La realizzazione dei sentieri è stata curata dalla Pro Loco Trequanda, i testi da **Bianca Sestini**, il progetto grafico da **Alessia Zuccarello** e il progetto editoriale da **Alessio Banini**.



dalle 16.30 **A FILIERA CORTA**

MARATONA DEGLI SCRITTORI DEL TERRITORIO

con **ANDREA CECCARELLI – VITE STRAORDINARIE DI POLIZIANI ILLUSTRI**

Vite straordinarie dei poliziotti illustri traccia in maniera approfondita le biografie di circa 45 personaggi che tra la metà del XIII secolo e la fine del secolo scorso hanno dato lustro alla città di Montepulciano. Inoltre vengono trattati meno approfonditamente 25 personaggi che comunque hanno legato in maniera forte la loro vita alla città del Poliziano. Tutti i personaggi di cui parlo sono passati a miglior vita.



Il libro non ha la pretesa di dare 'completezza' a un argomento così complesso in cui giocoforza alcuni personaggi, in un arco di tempo così lungo, saranno stati certo dimenticati (mancanza dell'autore). Diciamo che il lavoro è un 'aggiornamento' di quanto è stato scritto 3/4 secoli fa. Uno strumento per i giovani poliziotti, e non, per scoprire personaggi importanti nati in un territorio ricco di bellezze naturali, storia, cultura; un input per chi vorrà in futuro arricchirlo di nuove personalità o integrarlo con maggiori fonti bibliografiche.

GIORGIO CIACCI - 10 PUZZLES PER IL COMMISSARIO SANTINI – Effigi



Vicende poliziesche e vicende umane si intrecciano nel lavoro del Commissario Santini che lo vedono protagonista nel risolvere i casi, insieme ai suoi agenti. A casa nel tempo libero si dedica alla sua passione, costruire puzzle sotto lo sguardo di sua moglie Teresa. La sfida è con Renato, suo amico da sempre, per vincere una cena e sfottere il perdente. Santini ci racconta con ironia storie diverse talvolta a lieto fine altre volte amare come gli alti e bassi della vita.

ANDREA VIGNI - SEI GIORNI Edizioni Scatole Parlanti



Antonio e Laura Liberti sono fratelli. Vivono lontani, non si frequentano qua si mai e sono apparentemente diversi in tutto. Li unisce una terribile strage dia familiare avvenuta quando erano solo due bambini. Un evento talmente traumatico che Antonio non ne conserva neppure la memoria. La morte imminente della madre – starlet promettente in gioventù, la cui carriera fu rovinata dalla morbosa gelosia verso il marito, famoso attore idolatrato dal pubblico femminile – è l'occasione per fare definitivamente i conti con un passato doloroso e dimenticato.

Andrea Vigni è nato a Città di Castello (PG) nel 1966. Si è laureato in Lettere e filosofia presso l'Università degli Studi di Perugia. È stato sindaco di Cortona (AR) e presidente del Comitato Tecnico del MAEC. Ha successivamente ricoperto numerosi altri incarichi politici e amministrativi di rilievo. Attualmente dirige una biblioteca pubblica, scrive e parla di libri per giornali e programmi radiofonici e organizza vari eventi culturali a tema letterario. Sei giorni è la sua prima pubblicazione.

GIACOMO VIGNI - IL CONTE GIAKHY E IL POLLAIO MAGICO - Albatros



Vigni, alla sua prima opera letteraria, ci regala un delizioso romanzo di formazione nel quale racconta la sua crescita nell'incontro con gli animali che hanno segnato il suo percorso: la gallina Clara e il gallo Guido, la cagnetta Sophie, le gatte, i cavalli, gli anatroccoli... tutte bestioline che andranno a far parte della Fattoria Didattica realizzata poi da adulto. Un percorso costellato anche dalle figure peculiari dei nonni, delle amiche, dei compagni di strada, amici, colleghi e colleghe, vicini di casa. Ognuno unico, descritto magistralmente con pochi vividi tratti. Un libro che ha al tempo stesso il profumo della favola e della vita vera.

Giacomo Vigni nasce a Siena il 12 ottobre 1974. Trascorre i primi anni della sua vita a Vagliagli, un paese del Chianti, vicino a Siena. Sogna fin da piccolo di diventare attore o professore. Tenta la carriera cinematografica con scarsi risultati, mentre la strada dell'insegnamento gli riserva molte soddisfazioni. Si trasferisce giovanissimo a Roma, poi a

Milano, per poi tornare definitivamente a Siena, dove riprende gli studi in età adulta laureandosi presso l'ateneo senese con sede ad Arezzo. Può così coronare finalmente il suo sogno: insegnare Psicologia in un istituto superiore, proponendo vari progetti per l'inclusione. Cerca inoltre di sensibilizzare molte persone nei confronti della disabilità. Spera che anche questo libro possa contribuire al suo progetto di vita: aprire un centro per ragazzi con il disturbo dello spettro autistico. Attualmente è insegnante nel Corso socio-sanitario presso l'I.S.G. Caselli. Ha intenzione di scrivere altri libri...

Ore 17.00 - SANTA MESSA - A seguire processione con la Folkloristica Band di Bettolle

Ore 21.15 Piazza della Pieve - **MUSIC LIVE DANCE CON PAOLO NOVELLI**

Ore 22.00 **ESTRAZIONE PREMI DELLA LOTTERIA!**

IL BORGO IN FESTA

DURANTE LE GIORNATE DI FESTA, PER LE VIE DEL BORGO TROVERETE

MARCONDIRONDIRONDELLO – IL MERCATO DI CASTELLO - Questa edizione con la sezione "SVUOTA LA SOFFITTA E LA CANTINA" oltre a vintage, hobbystica, artigianato, oggettistica;

GIOCHI...DAL BOSCO – Area ludica realizzata dalle Scuole dell'Infanzia Arca di Noè (Petroio) e La Chiocciolina (Trequanda);

CONTEST FOTOGRAFICO "A CASA DI AMICI" realizzato durante gli incontri di continuità tra le Scuole dell'Infanzia Arca di Noè (Petroio) e La Chiocciolina (Trequanda);

Mostra di pittura "**ELIZABETH COCHRANE – ACQUERELLI DELLA VAL D'ORCIA. WATERCOLOURS OF THE VAL D'ORCIA**";

Punti di assaggio guidato de "**L'OLIO DI CASTELLO**" a cura degli assaggiatori **AICOO**;

GIOCO DEI TAPPI ed attrazioni varie tutto a cura degli abitanti del paese;

MENÙ SPECIALI della tradizione locale presso:

CASALMUSTIA – P.zza della Pieve – sempre aperto – prenotazioni 0577665166

STAND GASTRONOMICO DELLA SOC. SPORTIVA - CENTRO SERVIZI PER L'OLIVICOLTURA, con le prelibatezze delle donne di Castello a pranzo e a cena – info **360341597 – 3395714131**

Il ricavato sarà interamente devoluto per opere e attività per mantenere vivo il piccolo Borgo.

Gli incontri letterari presentati da CastelLibro sono a cura della **Libreria Libraccio di Firenze** www.libraccio.it

La manifestazione è realizzata grazie alla generosità delle strutture ricettive, degli sponsor, della parrocchia e dei cittadini che hanno gentilmente messo a disposizione spazi e camere per poter accogliere i partecipanti, gli assaggiatori AICOO che come ogni anno arricchiscono la manifestazione con la loro competente presenza. E' realizzata soprattutto grazie al lavoro di alcuni cittadini che generosamente e con passione donano braccia e tempo, sapienza e esperienza.

Info e prenotazioni:

STELLA 335.5478839 - SABRINA 3395714131 – MARCO 347 4112185 BORGOSALOTTO@GMAIL.COM

e per gli eventi culturali **ROBERTA PERUGINI** Responsabile Eventi Libreria Libraccio Firenze Via de' Cerretani 16r 50123 Firenze **055287339 - 3337325092** robertaperugini@libraccio.it www.libraccio.it

LIBRACCIO

Roberta Perugini Libreria Libraccio Firenze Via de' Cerretani 16r 50123 www.Libraccio.it
